

# سین کا موسم

مائشہ خان

پاکستانی پبلائمنٹ ڈاٹ کام



# من کا موسم

مائشہ خان

کتابی شکل: پاکستانی پوائنٹ ڈاٹ کام

پاکستانی پوائنٹ کوئی تجارتی ویب سائٹ نہیں ہے یہاں پر موجود تمام ناولز بالکل مفت ہیں۔ اس مشن کا مقصد صرف اردو ادب کی خدمت کرنا ہے تاکہ وہ لوگ جو وطن سے دور ہیں اور اردو کتب حاصل نہیں کر سکتے، وہ یہاں سے ڈاؤنلوڈ کر لیں۔ اگر آپ اردو لکھنا جانتے ہیں تو آپ بھی روز کا ایک صفحہ کمپوز کر کے اس مشن کا حصہ بن سکتے ہیں۔ مزید معلومات کے لئے، سپر موڈز: زندگی، بسمہ، حبیب یا مینجمنٹ و قار سے رابطہ کریں، شکریہ

# من کا موسم

مومنہ...! کچھ مشکل سا نہیں ہے تمہارا نام...؟ خیر ویسے تو تم خود بھی کچھ کم مشکل نہیں ہو۔ اس عمر میں تم جیسی آدم بے زار لڑکی کم از کم میری نظر سے تو پہلے کبھی نہیں گزری۔ ویسے تمہارا کوئی نک نیم نہیں ہے؟“

”ہے نا! مومی۔“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکلا۔ ساتھ ہی اس نے کاغذ پر آڑی ترچھی لائنیں کھینچنے کا عمل ترک کر کے نگاہیں اٹھائیں اور پھر اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔ حیرت سے منہ کھولے وہ مہ جہیں کا علیہ دیکھ رہی تھی۔

یہ کیا وہی لڑکی تھی جو کل اسے بار بار ٹھوکا دیتے ہوئے اس کی توجہ ستارہ کی طرف مبذول کروا رہی تھی۔

”ہائے مومنہ! ذرا دیکھنا یہ ستارہ ہی ہے نا؟ واہ بھئی واہ! دو دن میں ہی ان محترمہ کی تو کایا پلٹ گئی۔ دو دن تو خوب منہ سر لپیٹے رکھا اور آج...! کمال ہے بھئی۔“

لٹ ابھی سلجھا جا رہے بالم۔

وہ اس کے رخسار پر جھولتی بالوں کی لٹ پر نگاہ جمائے ہوئے تھی اور مومنہ کا مارے کوفت کے برا حال تھا۔

اور آج یعنی اس سے اگلے ہی دن۔

اسے جیسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ستارہ پر تنقید کرنے والی، اس کا تمسخر اڑانے والی، مہ جہیں جو پورے ایک ہفتے سے سر سے پاؤں تک لمبا گاؤن پہنے اور سر پر اسکارف پہنے ہوئے تھی۔ اس وقت بغیر گاؤن کے جدید تراش خراش کا سوٹ پہننے گلے میں دوپٹا ڈالے اس کے سامنے تھی۔ تراشیدہ بال چہرے کے اطراف میں جھول رہے تھے۔ وہ ابھی ششدر سی اسے دیکھ رہی

تھی کہ دور سے کسی لڑکی نے مہ جہیں کو آواز دی تھی کہ اس کے بھائی جان اسے لینے آئے ہیں اور اس کا رنگ اڑ گیا تھا۔

”ہائے صوفیہ، میری اچھی بہن، پلیز ذرا بھاگ کر جاؤ کلاس روم سے میرا گاؤن تو لادو۔“ ہوائیاں اڑتے چہرے کے ساتھ اس نے کہا تھا اور مومنہ کی حیرت میں اک گہرا تاسف بھی شامل ہو گیا۔

کیسی عجیب لڑکیاں تھیں یہ...! اسی لیے تو پورا ہفتہ گزر گیا تھا اور دوستی تو دور کی بات تھی، اس کی کسی سے بے تکلفی بھی نہیں ہو سکی تھی۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ یوں سب سے الگ تھلگ رہ کر دو سال گزارنا ناممکن تھا مگر کسی سے بات کرنے کو اس کا دل ہی نہیں چاہتا تھا۔

ہر ہر قدم پر اسے اپنا کالج میں گزارا وقت یاد آتا تھا۔ وہاں کی کلاس فیلوز، اساتذہ سب کتنے مہذب اور با حیا تھے۔ وہاں کا صاف ستھرا ماحول، روشن اور ہوا دار کمرے، بڑے بڑے خوب صورت باغات کچھ بھی تو بھلانے والا نہیں تھا۔ کالج چھوڑنے کا دکھ تو پہلے بھی تھا لیکن پہلے دن جب وہ یہاں سے کلاس لے کر واپس گئی تھی تو ساری شام اپنے کمرے میں تکیے میں منہ دیے روتی

رہی تھی۔ اس شام شدت سے اس کا دل چاہا تھا کہ وہ بھائی جان کے سامنے جا کر کھڑی ہو جائے اور ان سے پوچھے کہ جب ان کے اپنے بچے معیاری اسکولوں میں پڑھ سکتے ہیں اور ان کے لیے وہ بہترین ٹیوٹرز رکھ سکتے ہیں۔ تو وہ کیوں وہاں سے ماسٹرز کرے جہاں ایک دن جانا بھی اسے مشکل محسوس ہوتا ہے۔ لیکن انہوں نے تو اس سے کوئی بات کی ہی نہیں تھی۔ ہاں بی اے میں فرسٹ ڈویژن پر اسے مبارک باد دی تھی اور پھر جیسے بھول ہی گئے تھے کہ اس نے آگے بھی کچھ کرنا ہے اور بھابی نے کتنے آرام سے کہہ دیا تھا۔

”مومنہ! تمہارے بھائی کہہ رہے تھے، کالج کا پنجاب یونیورسٹی کے ساتھ جو کلش چل رہا ہے تو اس کی وجہ سے اس کی ڈگری کو بھی پتا نہیں مانا جاتا ہے یا نہیں۔“ تو کیا فائدہ اتنی فیس دینے کا؟ پھر پک اینڈ ڈراپ کا مسئلہ علیحدہ۔ کہاں ماڈل ٹاؤن اور کہاں جیل روڈ کم از کم ماہوار آٹھ ہزار روپے کا پیٹرول اور روزانہ دو گھنٹے لازمی چاہیں آنے جانے کے لیے۔ مبالغہ آرائی کی حد تھی۔ ”کسی وقت یہ فارم فل کر لینا۔ اچھی یونیورسٹی ہے اور پیدل کا راستہ ہے۔ گاڑی فارغ نہ بھی ہو تو کوئی مسئلہ نہیں پانچ منٹ کا راستہ ہے۔“ حسبِ عادت

وہ نرم لہجے اور سپاٹ انداز میں کہہ رہی تھیں اور وہ خاموشی سے سن رہی تھی اور ایک اسی بات پر کیا موقوف، وہ ان کی ہر بات ہی یونہی خاموشی سے سن لیا کرتی تھی۔ شاید اسی لیے وہ ہر بات سکون سے اس کے سامنے ہی کہہ جایا کرتی تھیں۔

”پتا نہیں پایا نے کیا کیا ہے؟ کس طریقے سے خرچ کرتے رہے ہیں کہ مومنہ کے لیے کچھ نہیں بنایا۔ کچھ بھی نہیں بچایا۔ گنتی کے چند ہزار روپے ہیں بینک میں۔“

اسے ان کی بات کا یقین نہیں آتا تھا۔ اس کے بابا تو بے حد سمجھ دار نہیں اور دور اندیش تھے۔ ایسی عاقبت نا اندیشی کی توقع تو وہ ان سے کر ہی ہیں سکتی تھی۔ مگر بھابی سے کچھ کہنا یا کچھ پوچھنا اس کے بس کی بات نہیں تھی اور ہوتی بھی تو وہ اس سے عمر میں رشتے میں اتنی بڑی تھیں کہ وہ ان سے سوال و جواب نہیں کر سکتی تھی۔ وہ تو ان سے بولتی بھی ناپ تول کر تھی۔ ہر وقت یہ خوف دامن گیر رہتا تھا کہ اگر یہ نرم لہجہ تلخ اور یہ دھمی آواز اونچی ہو گئی تو...!

☆...☆...☆

”مومنہ... او مومی... تو بہ ہے، بیٹھے بیٹھے سو گئی ہو کیا؟ جلدی سے میرے بیگ کی سامنے والی جیب سے سیفٹی پن تو نکالنا۔“ مہ جیبیں کی پھرتیاں دیکھنے کے لائق تھیں۔

”پتا نہیں لوگ اس طرح کیسے کر لیتے ہیں کہ جس کام پر دوسروں پر تنقید کرتے ہیں، ان کا مذاق اڑاتے ہیں۔ وہی کام جب خود کرتے ہیں تو انہیں ندامت بھی نہیں ہوتی۔ یہ خیال بھی نہیں آتا کہ اس طرح ان کا تاثر دوسروں کی نگاہ میں کس قدر مسخ ہو کر رہ جائے گا۔ جانے اپنے لیے اور دوسروں کے لیے ان کا معیار اس قدر مختلف کیوں ہوتا ہے۔“ تیز تیز قدموں سے جاتی ہوئی مہ جیبیں کو دیکھتے ہوئے اس نے حیرت سے سوچا تھا۔ اسے اس پر غصہ آرہا تھا اور افسوس بھی ہو رہا تھا۔ کیسے اس نے خود کو دو کوڑی کا کر لیا تھا۔ یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ پوری یونیورسٹی میں سب لڑکوں کے درمیان بغیر پردے کے گھوم کے، اپنے

روپ کے جلوے بکھیر کے گھر جاتے ہوئے جب اس نے یہ بہروپ دھارا تھا تو دیکھنے والوں نے اس کے بارے میں کیا کیا نہ سوچا ہو گا۔ اسے کیسی لڑکی سمجھا ہو گا۔ ایک دم اس کا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ ایک اچلتی سی نگاہ چائے کے کپ پر ڈالتے ہوئے بیگ اور فائل اٹھاتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل اسے چائے کی شدید طلب محسوس ہو رہی تھی مگر اب نہیں تھی۔ پتا نہیں طلب خود بخود کیسے مٹ جاتی ہے، خواہش خود بخود کیسے ختم ہو جاتی ہے۔ ضرورت پوری نہیں ہوتی مگر باقی بھی نہیں رہتی۔ نہ سمجھ میں آنے والا عجیب گورکھ دھندا ہے یہ۔ کتنا اچھا ہو اگر انسان کو محبت کی طلب بھی نہ رہے۔ توجہ کی خواہش بھی ختم ہو جائے۔ ایک جگہ سے ایک بار توقع پوری نہ ہو تو وہ دوبارہ توقعات لگانا چھوڑ دے۔ ذرا ذرا سی بات پر افسردہ اور رنجور ہونا اور جلنا اور کڑھنا شاید خود ہی چھوٹ جائے۔

ناک کی سیدھ میں چلتی، ارد گرد سے مکمل بے خبر، اپنے ہی خیالات میں محو وہ سوچتی رہی تھی۔ جب اچانک اسے پتھر سے ٹھوکر لگی تھی اور وہ گرتے گرتے بچی تھی۔ انگوٹھے کے ناخن میں ویسے ہی ایک دو دن سے تکلیف تھی۔ ایک دم



سے اسے جان سی نکلتی محسوس ہوئی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ گھر میں دو دو گاڑیاں تھیں اور وہ پیدل آتی جاتی تھی۔ کیا تھا اگر کبھی بھائی یا بھابی اسے چھوڑ دیتے یا واپسی پر لے لیتے۔ دل میں ایک دم سے شکوہ سا ابھرا تھا اور پھر جیسے ایک دم چونکتے ہوئے وہ طنزیہ سے انداز میں مسکرا دی تھی۔

”تو مومنہ بی بی جلنا اور کڑھنا تمہارا مقدر ہے۔ اس لیے جی بھر کہہ کر ڈھو۔“ اس نے بے حد تپتے ہوئے خود سے کہا تھا اور پاؤں کی تکلیف کی پروا نہ کرتے ہوئے تیز تیز قدم اٹھانے لگی تھی۔

لاؤنج سے گزرتے ہوئے بھابی کی بے حد ناراض سی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور قدم بے اختیار ہی آہستہ ہو گئے۔

”آپا...! دل تو چاہتا ہے دوبارہ مر کر بھی نہ جھانکوں وہاں لیکن کیا کروں“ آپا کی معذوری تڑپا کر رکھ دیتی ہے آپ کو پتا ہے بھابھی صاحبہ کیا کہہ رہی تھیں وقار سے؟ ہر دوسرے دن پوری فیملی کے ساتھ آبراجمان ہوتی ہے آپ کی بہن۔ مہارانیوں کی طرح ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر بیٹھی رہتی ہے حکم چلانے کے لیے، اوپر سے ان کے بچے انتہائی بد تمیز ہیں۔ ابھی پورا گلاس پیپسی کا گرا

دیا تھا قالین پر اور ساتھ ساتھ پورا فرمائشی پروگرام نشر کر رہے ہیں۔ آئی یہ بنوادیں، وہ بنوادیں۔ آپ کو کچھ خبر بھی ہے ایک دن میں پورا بجٹ ختم ہو کر رہ جاتا ہے۔ کبھی کبھار کا آنا جانا ہو تو بندہ سہ لے یہاں تو ہر دوسرے دن چڑھتی آتی ہے۔ غضب خدا کا! پورے پندرہ دن کے بعد گئی تھی میں اور پندرہ دن میں ایک چکر کو وہ ”ہر دوسرے“ کہہ رہی تھیں۔ ”غصے سے کہتے کہتے ایک دم وہ روہانسی ہو گئی تھیں۔“

”یہی بھابی تھیں خاطر میں کرتی نہ تھکتی تھیں اور اب جب سے پاپا کو فالج کا اٹیک ہوا ہے اور وہ بے بس ہو کر گھر پڑے ہیں، ان کی تیوریوں کے بل ہی نہیں مٹتے۔ پندرہ دن میں ہمارا ایک وقت کا کھانا ان کا بجٹ ختم ہو جاتا ہے۔ اب کیا کریں، ہم ماں باپ کے پاس جائیں تو دو گھڑی بیٹھیں بھی نہیں؟“ ان کے دل گھر لہجے پر اس کے دل میں جیسے ٹھنڈک سی پڑ گئی تھی۔ اس کا دل چاہا تھا آگے بڑھ کر کہے...

”جس ظرف کا مظاہرہ آپ نہیں کر سکیں بھابی! اس کی توقع دوسروں سے کیوں رکھتی ہیں؟“ مگر ابھی وہ ایسی طرم خان نہیں ہوئی تھی کہ ان کے سامنے یہ کہہ سکتی، اس لیے چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔

ایک دم ہی اسے شدید بھوک کا احساس ہوا تھا شاید صبح ناشتا نہیں کیا تھا یا کچن سے اٹھتی اشتہا انگیز خوش بوؤں نے بھوک چمکا دی تھی۔ دوپہر کا کھانا عموماً وہ اکیلے ہی کھایا کرتی تھی۔ وہ لوگ اس کے آنے سے پہلے ہی کھانا کھا چکے ہوتے تھے لیکن آج وہ جلدی آگئی تھی۔ اسے یہ خیال نہیں رہا تھا۔ اب ٹھٹک کر رکتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ آگے جائے یا واپس پلٹ جائے تبھی نومی کی نگاہ اس پر پڑ گئی تھی۔

”آنٹی نے بڑے مزے کا حلوہ بھیجا ہے پھوپو! جلدی سے آجائیں۔ اس سے پہلے کہ یہ سنی سارا ختم کر جائے۔“ اس نے آواز لگائی تھی۔ اس نے بھابی کی جانب دیکھا تھا۔ وہ اسی کی طرف متوجہ تھیں اور بس اس کے قدموں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا تھا۔

”ایک منٹ سو نو! ابھی آئی۔“ کہتی وہ اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ سامنے ہی امی اور بابا کی بڑی سی تصویر تھی۔ کتنی ہی دیر وہ ایک ٹک اس تصویر کو دیکھتی رہی تھی۔ یہاں تک کہ آنکھوں میں بھر آنے والے نمکین پانی کے پار وہ پیارے نقوش دھندلا گئے تھے۔

بابا کہا کرتے تھے ”بیٹا! اللہ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور ہوتی ہے۔ یہ ہم بندے نہیں جانتے، مگر ماں باپ جیسی عظیم ہستیوں کو اس سے چھین کر اسے یوں بے سہارا اور بے آسرا کر دینے میں اس کی کیا مصلحت تھی، وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی یا پھر یہ اس کی سیاہ بختی تھی جو انہیں کھا گئی تھی۔ کھوئے کھوئے سے انداز میں انگلیوں کی پوروں سے نادیدہ گرد شعور کے نشیثے پر سے صاف کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

وہ سات سال کی تھی۔ جب امی راہی عدم ہوئیں اگرچہ اپیا نے امی کی کمی پوری کرنے کی ہر ممکن سعی کی مگر ماں کی ممتا کا نعم البدل کہاں ممکن ہے ہاں، اپیا کی ہر لمحے کی بھرپور توجہ اور محبت نے اسے کسی بڑے دکھ اور کرب سے دو چار نہیں ہونے دیا لیکن ایک کمی، ایک خلش اور کسک ہمیشہ

ساتھ رہی۔ مگر بابا کا ناگہانی چلے جانا، ان سے جدائی... آہ...! کس قدر کرب ناک ہے اور کتنا مشکل ہے اسے سہنا۔ وجود پاش پاش ہو جاتا ہے۔ بابا اپیا کے سدھارنے کے بعد اس کے واحد ساتھی تھے، گو اپیا کی شادی پر بھائی جان بھی مستقل پاکستان آگئے تھے، مگر بزنس اور بیوی بچوں کی مصروفیت میں انہیں اس کا خیال کم ہی آتا تھا۔ بھابی کی ماشاء اللہ اتنی بڑی فیملی تھی کہ ان کا ملنا ملنا ہی ختم نہیں ہوتا تھا۔ نومی، سنی جیسے والدین سے بھی زیادہ مصروف تھے۔ اسکول سے آکر کچھ دیر آرام کرنے کے بعد وہ کرکٹ کھیلنے کلب چلے جاتے تھے۔ وہاں سے واپسی کے چند ہی منٹ بعد ان کے پٹھر آجاتے تھے۔ وہ جو ان کی آمد پر بے حد خوش تھی، چند ہی دن میں سمجھ گئی تھی کہ ہمیشہ سب کچھ ویسا نہیں ہوتا جیسی ہم امید رکھے ہوتے ہیں۔ بس بابا ہی تھے جو اس کو بہلانے کی جستجو میں لگے رہتے تھے۔ کالج سے آکر ان کے ساتھ ہی وہ کھانا کھاتی، شام کی چائے پیتی پھر واک کرتی تھی یا لان میں بیٹھ کر انہیں سارے دن کی رواداد سناتی تھی۔ ایسے میں کبھی کبھی اس کے دل میں خیال آتا تھا۔ اگر خدا نخواستہ بابا نہ ہوتے تو وہ تو مر جاتی، مگر پھر بابا بھی نہیں رہے تھے لیکن وہ

نہیں مری تھی۔ ہاں، کبھی کبھی وہ حیران ہو کر سوچتی تھی کہ جن کے بغیر زندگی کا تصور نہیں ہوتا، پھر کیسے ہم ان کے بغیر جی لیتے ہیں۔ کیوں ختم نہیں ہوتے۔

”مومنہ!“

”ارے بھابی اور اس کے کمرے میں...؟“ بری طرح چونکتے ہوئے اس نے خود کو سنبھالنے کی سعی کی تھی۔

”کھانے کے لیے نہیں آئیں تم؟“ انہوں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

”بس آرہی تھی۔“ وہ اور کیا کہتی۔

”مومنہ! خالہ جان کا تو لگتا ہے ارادہ بدل گیا ہے۔ دو ماہ ہونے کو آئے ہیں انہوں نے دوبارہ اس موضوع پر بات ہی نہیں کی۔ جب کہ واصل کے گھر والے بار بار اصرار کر رہے ہیں۔ ہر روز تائی اماں اور صبا آپا کا فون آتا ہے۔ میرے خیال میں تو یہ ایک بہترین رشتہ ہے۔ باقی حتمی فیصلہ تو تمہیں ہی کرنا ہے۔ اچھی طرح سوچ کر کل تک مجھے بتا دینا۔“ حسبِ عادت مختصر لفظوں میں



اپنی بات مکمل کرتے ہوئے انہوں نے ساتھ ساتھ اپنی رائے دی تھی اور کمرے سے نکل گئی تھیں، مگر یوں جیسے اس کی جان بھی نکال کر لے گئی تھیں۔ مہروز احمد بھابی کا وہ مغرور آنکھوں اور اکڑی گردن والا کزن جسے چاہنا اور پانا کسی بھی لڑکی کے لیے ایک اعزاز ہو سکتا تھا۔ جانے کس لمحے اس قدر اچھا لگنے لگا تھا کہ جب اس کا رشنا اس کے لیے آیا تو وہ حیرت اور خوشی سے گنگ ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ تو اسے پانے کا خواب تک دیکھنے کی جرأت نہیں کر پائی تھی پھر یہ کیسے ممکن تھا...؟ کیا وہ اتنی خوش نصیب ہو سکتی تھی کہ وہ یوں بن چاہے اور بن مانگے اسے مل جاتا؟ یہ سوال گزشتہ کئی دنوں میں بارہا اس نے خود سے کیا تھا اور آج اسے جواب مل گیا تھا اور وہ خود کو ملامت کر رہی تھی۔ وہ پہلے ہی کیوں نہیں یہ جواب جان گئی تھی۔ وہ تو شروع سے ہی بد بخت تھی۔ سیاہ نصیب تھی... پھر... یہ... خوش نصیبی کیسے اس کے در پر دستک دے سکتی تھی۔ اسے پہلے ہی سمجھ لینا چاہیے تھا۔ بالوں کو مٹھیوں میں جکڑتے ہوئے وہ دروازے کی جانب بڑھی تھی۔ دروازہ بند کیا تھا اور پھر اچانک پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ زمین و آسمان جیسے گردش میں

آگئے تھے کہ کمر اور اس میں رکھی ہر چیز گول گول گھومنے لگی تھی۔ اس کا سر چکرا رہا تھا اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔ اگر اس نے دروازے کا ہینڈل نہ تھام رکھا ہوتا تو یقیناً اب تک زمین پر ڈھیر ہو چکی ہوتی۔ بہ مشکل زمین پر قدم جمائے لڑکھڑاتے ہوئے وہ آگے بڑھی تھی اور بیڈ پر گر گئی تھی۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی تھی۔ مگر کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ ہر منظر جیسے دھندلاتا چلا گیا تھا اور اگلے ہی لمحے وہ ہوش و خرد سے بے گانہ ہو چکی تھی۔

جانے کتنی دیر یونہی بے سدھ پڑے رہنے کے بعد خود بخود اس کے حواس بحال ہوئے تھے۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تھی مگر اٹھا نہیں گیا تھا اور تب اس نے نڈھال سی ہو کر سر دوبارہ تکیے پر ڈال دیا تھا۔

موت مانگنے والا اللہ کی ناراضی کو دعوت دیتا ہے۔ موت مانگنے سے مصیبتیں آتی ہیں بیٹا! وعدہ کرو دوبارہ یہ جملہ نہیں بولو گی۔“ وہ اس قدر فکر مندی اور پریشانی سے کہہ رہے تھے کہ اس نے فوراً وعدہ کر لیا تھا اور آج اس نے یہ وعدہ فراموش کر دیا تھا تو وہ جیسے اسے یاد کروا رہے تھے۔ اللہ کی ناراضی کے



خیال سے وہ کانپ اٹھی تھی اس خالق و مالک کی عطا کردہ بے شمار نعمتوں کی موجودگی میں موت کی تمنا کر رہی تھی اور اگر وہ ان نعمتوں میں سے صرف ایک نعمت اس کے جسم میں دوڑتی وہ طاقت و توانائی چھین لینا جس کے بل پر وہ چلتی پھرتی تھی، ہر وہ کام جو وہ کرنا چاہتی تھی کرتی تھی اگر جو وہ ایسے ہی لیٹی رہ جاتی جیسے اس وقت لیٹی تھی تو... اف...!“

ایک دم اس کے رونگٹے کھڑے ہوئے تھے۔ جسم پر لرزہ طاری ہو گیا تھا۔ دل یوں دھڑکنے لگا تھا جیسے پسلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ وہ جیسے عالم وحشت میں اپنی تمام تر ہمتیں مجتمع کرتی ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی تھی اور بیٹھتے ہی دل جیسے ایک دم شانت ہو گیا تھا۔ رواں رواں اللہ کا شکر ادا کرنے لگا تھا۔ دل و روح تشکر کے احساس سے لبریز تھے۔ صرف ایک پل... ایک لمحہ تھا جس نے اس کے اندر اور باہر کی دنیا بدل کر رکھ دی تھی۔ وہ جو ہر وقت اللہ سے شکایات کرتی رہتی تھی اب اس کی عنایات گن رہی تھی اور ندامت کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبی اللہ تبارک و تعالیٰ سے معافی کی خواست گار تھی اور وہ دونوں جہانوں کا مالک! کل کائنات کا خالق، دنیا کے صاحب اقتدار و اختیار کی

طرح نہیں کہ سائل و طالب کو حقارت کی نگاہ سے دیکھے۔ اسے ذلیل کرے یا دھتکار دے۔ وہ تو یوں دامنِ رحمت میں پناہ دیتا ہے، یوں سمیٹ لیتا ہے کہ بندہ خود حیران و ششدر رہ جاتا ہے۔ وہ بھی اس وقت کچھ ایسی ہی کیفیت میں تھی۔ دل جیسے ہر فکر، ہر پریشانی اور ہر دکھ سے آزاد ہو گیا تھا۔ کچھ ایسا سکون ایسی طمانیت تھی جو اسے سے قبل بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس نے شاور لیا تھا تو دل و روح کے ساتھ جسم بھی ہکا پھلکا ہو گیا تھا کچھ دیر پہلے والی کمزوری اور لاغری کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ یونہی بے خیالی میں چلتی ہوئی وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ پہلی مرتبہ اسے اپنا آپ بے حد اچھا لگا تھا۔ اسے اپنے اللہ پر بے حد پیار آیا تھا جس نے اسے اس قدر مکمل بنایا تھا۔ ایک جذب کے عالم میں اپنے ایک ایک نقش کو چھوتی وہ اپنے خالق کا شکر ادا کر رہی تھی اور حیران تھی کہ اندر کا موسم بدلنے سے ہر چیز اسے کس قدر بدلی بدلی، انوکھی انوکھی اور بے حد اچھی لگ رہی تھی۔ پورے کمرے پر طائرانہ نگاہ دوڑاتے ہوئے وہ درپچے میں آکھڑی ہوئی تھی۔



”ارے“ یہ پردے کتنے اُجلے اُجلے اور نکھرے نکھرے لگ رہے ہیں۔“ قدرے حیرانی سے اس نے پردے کو دونوں ہاتھوں میں تھاما تھا اور تب اسے یاد آیا تھا کہ ابھی گزشتہ ہفتے سب کمروں کے پردے ڈرائی کلیں ہوئے تھے اور سب کے ساتھ اس کے کمرے کے بھی کرواتے گئے تھے اور یہ کس نے کرواتے تھے؟ ظاہر ہے بھابی نے۔ سب کمروں میں بیڑ لگے تھے تو اس کے کمرے میں بھی لگوایا تھا۔ کتنی عجیب بات تھی کہ اس نے کبھی ان باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی کیونکہ اس کا دھیان تو نہ ملنے والی چیزوں پر رہتا تھا کاش...! انسان جو نہیں ملتا اس پر واویلا کرنے کے بجائے جو مل جاتا ہے اس پر شکر ادا کرنے والا بن جاتے۔ دوسروں میں خامیاں ڈھونڈنے کے بجائے اپنی خامیوں اپنی کوتاہیوں کو دیکھے۔ ان کی اصلاح کرے تو یقیناً وہ خود بھی خوش رہے اور دوسروں کو بھی خوش رکھ سکے اور اسے تو غور کیے بنا ہی تلاش کیے بغیر ہی خود میں بہت سی خامیاں نظر آرہی تھیں۔ اسے بھابی سے اجنبیت کا گلہ تھا مگر اپنائیت کا کوئی مظاہرہ بھی نہیں تھا۔ اسے ان سے دور دور رہنے کی شکایت تھی، مگر اس نے خود بھی کبھی ان کے قریب ہونے کی کوشش

نہیں کی تھی۔ یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ جب سے وہ آئی تھیں اس نے خود کو ہر معاملے سے علیحدہ کر لیا تھا۔ کبھی کسی کام میں ان کی مدد نہیں کی تھی۔ یہ سوچ کر کہ سارے کام تو ملازمین کرتے تھے یہ غور کبھی نہیں کیا تھا کہ نگرانی تو وہ خود کرتی تھیں۔ حقیقت پسندی سے حالات کا جائزہ لیتی وہ اپنا محاسبہ کر رہی تھی۔ جب زرینہ نے آواز دیتے ہوئے کمرے کا دواڑہ کھولا تھا۔

”باجی جی! مہروز صاحب آئے ہیں“ آپ کو بلا رہے ہیں۔“

”مجھے...؟“ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

”جی... آپ کو...!“ زرینہ نے اس کا حیرانی سے کھلا منہ دیکھ کر بہ مشکل مسکراہٹ دبائی تھی۔

”مومنہ بی بی کیسی ہیں آپ؟“

”مومنہ بی بی...!“ اس طرز تخاطب پر اس کے منہ میں ایک دم جیسے کڑواہٹ سی گھل گئی تھی۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا؟“



”جی ہاں آپ کے ہاں خود بخود تو مہمان کو کچنی دینے کا رواج نہیں۔ خیر مجھے چند باتیں کرنی ہیں آپ سے۔“

”کیا؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”تمہارے خیال میں کتنا عمر کا فاصلہ ہوگا تمہارا اور میرا؟“

”جی...!“ اس نے حیران نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”مومنہ بی بی! میں نے کوئی پیمیلی نہیں بجھوائی۔ سیدھی سی ایک بات پوچھی ہے جس کا سیدھا سا جواب چاہتا ہوں۔“

”اپنی تاریخ پیدائش بتا دیں ابھی جواب دیے دیتی ہوں۔“ اس نے خاصا جل کر کہا تھا۔

”چلو میں خود ہی بتا دیتا ہوں۔ تم سے چھ سات سال بڑا ہوں میں۔ اب بتاؤ تمہیں اس پر اعتراض ہے؟“

”جی...!“ اس نے بری طرح چونک کر حیران ہوتے ہوئے ان کی جانب دیکھا تھا۔

”جی کے علاوہ اگر کوئی لفظ آتا ہو تو اسے بھی تکلیف دے دو۔ میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ میرا پروپوزل رد کر کے واصل کو شرف قبولیت بخشنے کی وجہ کیا ہے یہ کہ میں تم سے سات سال بڑا ہوں یا اس کی جہیز کے خلاف چلائی گئی مہم سے تم بھی اپنی بھابی جان کی طرح اس قدر متاثر ہو گئی ہو کہ وہ تمہیں کوئی دیوتا قسم کی چیز نظر آنے لگا ہے؟“

”جی۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا تھا۔ آنکھیں جیسے حیرت سے پھٹنے کو تھیں۔ وہ بھوری آنکھیں جن میں ایک عجیب سی بے نیازی اور غرور ہوا کرتا تھا۔ ان میں سرد مہری تھی، غصہ تھا، خفگی تھی۔

”پھر جی...!“ ہاتھ میں تھامی ہوئی کتاب بری طرح میز پر پٹخ دی گئی تھی۔

”پتا نہیں آپ کیا کیا کہتے جا رہے ہیں۔ مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آرہی۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ آپ کی امی جان دوبارہ آئیں ہی نہیں، نہ انہوں نے اس سلسلے میں کوئی بات کی تو بھابی جان کا خیال تھا کہ ان کا ارادہ بدل گیا ہے اس لیے... مو... جھے...!“



جلدی جلدی کہتے کہتے ایک دم اس کی زبان لڑکھڑاسی گئی تھی۔ وہ آنکھیں جو ابھی کچھ دیر پہلے غصے اور خفگی سے بھری ہوئی تھیں، اب عجب سکون و طمانیت لیے خوشی سے دمکتی بے پناہ شوق اور وارفتگی سے اسے تک رہی تھیں۔

”یہ تو بھابی کہہ رہی تھی نا! تم کیا کہہ رہی تھیں؟“ بھاری گمبھیر لہجہ، دھیمی سی آواز۔

”مم... مجھے نیند آرہی ہے۔“ سرخ چہرے اور دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔

”شام کو آئیں گی امی، تمہارا یہ گلہ دور کرنے ویسے سن لو کہ وہ تو دس بار آتیں۔ یہ تمہاری بھابی جو ظالم سماج کا کردار ادا کر رہی تھیں۔“ دروازے سے نکلتے ہوئے اس نے سنا تھا۔ مگر ہمیشہ کی طرح جلنے اور کڑھنے کے بجائے اس نے سوچا تھا کہ انسان کو حقیقت پسند ہونا چاہیے اگر بھابی نے یہ سوچا تھا کہ واصل سے اس کی شادی کی صورت میں اخراجات نہیں ہوں گے تو اس میں کوئی ایسی قابل اعتراض بات بھی نہیں تھیں۔ ہر انسان خود کے لیے نفع ہی سوچتا ہے۔ آخر کو وہ انسان ہی تو تھیں، فرشتہ تو نہیں اور انسانوں میں خامیاں

تو ہوتی ہی ہیں۔ خود اس میں بھی تھیں اور اسے ان خامیوں کو دور کرنا تھا۔ بے حد حقیقت پسندی سے اس نے سوچا تھا اور سرشار سے انداز میں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

خدم شد